



## Kritéria hodnocení profilové části MZ – písemná práce

### z českého jazyka

Školní rok 2023/2024

### Kritéria hodnocení písemné práce – obecné informace

Díličí zkouška konaná formou písemné práce ze zkušebního předmětu Český jazyk a literatura (ČJL) je hodnocena podle tří základních kritérií, resp. šesti dílčích kritérií:

#### Struktura kritérií

##### 1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií

1A – téma, obsah

1B – komunikační situace, slohový útvar

##### 2. Funkční užití jazykových prostředků

2A – pravopis, tvarosloví a slovotvorba

2B – lexikum:

- adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru
- použití pojmenování v odpovídajícím významu
- šíře a pestrost slovní zásoby

##### 3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu

3A – větná syntax, textová koheze:

- výstavba větných celků
- odkazování v textu
- prostředky textové návaznosti



3B – nadvětná syntax, koherence textu:

- kompozice textu
- strukturovanost a členění textu
- soudržnost textu
- způsob vedení argumentace

## Délka textu písemné práce

Minimální požadovaný rozsah písemné práce je 250 slov. Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

## Hodnocení – přidělování bodů

Každé z dílčích kritérií je hodnoceno body na škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5.

Kritéria hodnocení a bodová škála hodnocení je uvedena v příloze č. 1, která je nedílnou součástí tohoto sdělení.

V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu 1A (Téma, obsah) nebo v dílčím kritériu 1B (Vytvoření textu podle zadaných kritérií) hodnocena počtem bodů „0“, podle dalších kritérií se již nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven „0“. Závazně se hodnotí 0 body, pokud text splňuje alespoň jednu z těchto charakteristik:

- písemná práce nespĺňuje požadavky na dílčí kritérium 1A: text se prokazatelně nevztahuje k zadanému tématu, reflektuje zcela jiné téma;
- písemná práce nespĺňuje požadavky na dílčí kritérium 1B: text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace;
- písemná práce nespĺňuje požadavky na stanovený minimální rozsah: text nespĺňuje požadovaný rozsah slov (tj. 250 slov), a to ani v rámci stanovené tolerance (minus 50 slov)

## Úspěšnost a převod bodů na známku

Mezní hranice úspěšnosti je stanovena na **40 %** z celkového maximálního počtu bodů. Aby žák v písemné práci uspěl, musí získat nejméně **12 bodů**. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je **30 bodů**.



Získané body se převádějí na známku dle následující tabulky:

Hranice úspěšnosti v bodech	Výsledná známka
30 – 27	1
26 - 21	2
20 - 15	3
14 - 12	4
11 - 0	5

## Způsoby tolerance symptomů žáků s PUP dle doporučení ŠPZ

Aby nebyli žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek při hodnocení písemné práce znevýhodněni, upraví se jejich získané bodové hodnocení dle konkrétních symptomů uvedených v doporučení k uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky daného žáka.

Samotná úprava proběhne připočítáním **jednoho bodu** za výsledné hodnocení v každém dílčím kritériu oddílu 2 a 3, přičemž musí být zachován maximální možný dosažitelný počet bodů v každém kritériu. Vždy se vychází ze symptomů uvedených v bodě B. Písemná práce (PP) profilové části MZ konkrétního doporučení žáka.

Takto upravené bodové hodnocení se následně převádí na známku stejným způsobem jako u intaktních žáků.

Dále se při konání písemné práce profilové části MZ zohledňuje u žáků s PUP navýšení časového limitu uvedeného taktéž v bodě B. Písemná práce (PP) profilové části MZ v doporučení k uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky.



**Gymnázium a Střední odborná škola,  
Podbořany, příspěvková organizace**  
Kpt. Jaroše 862, 441 01 Podbořany

**úk** Gymnázium  
a SOŠ  
Podbořany

## 1 příloha

Příloha č. 1 – Kritéria hodnocení a bodová škála PP

Vypracovala: Mgr. Jitka Štolfová

Dne: 1. 9. 2023

Schválil: Ing. Bc. Jiří Marhold

ředitel školy



## Kritéria hodnocení profilové části MZ – ústní zkouška z českého jazyka a literatury

**Školní rok 2023/2024**

### Kritéria hodnocení

Dílčí zkouška konaná formou ústní zkoušky předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle následujících čtyř kritérií:

#### 1. Analýza uměleckého textu:

- 1.1. Zasazení výňatku do kontextu díla, téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr
- 1.2. Vypravěč/lyrický subjekt, postavy, typy promluv, veršová výstavba, rýmové schéma
- 1.3. Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku, tropy a figury a jejich funkce ve výňatku

#### 2. Literárněhistorický kontext:

- 2.1. Kontext autorovy tvorby
- 2.2. Literární/obecně kulturní kontext

#### 3. Charakteristika neuměleckého textu:

- 3.1. Souvislost mezi výňatky, hlavní myšlenka textu, způsoby interpretace textu, domněnky a fakta, komunikační situace
- 3.2. Funkční styl, slohový útvar, kompoziční výstavba výňatku, jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

#### 4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury

Každé kritérium, respektive každé ze 7 dílčích kritérií je hodnoceno na bodové škále 0-1-2-3-4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28 bodů.

Struktura ústní zkoušky a bodová škála hodnocení je uvedena v příloze.



## Struktura ústní zkoušky

Viz příloha č.5

## Bodová škála hodnocení

Viz příloha č. 5

## Hranice úspěšnosti zkoušky

Dílčí zkoušku, konanou formou ústní zkoušky, vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 44 procentních bodů, což v absolutních bodech znamená:

Hranice úspěšnosti v bodech: 13

Maximální počet bodů: 28

## Převod bodů na známku

Hranice úspěšnosti	Dostatečný (4)	Dobry (3)	Chvalitebný (2)	Výborný (1)
13 bodů	13 – 16 bodů	17 – 20 bodů	21 – 24 bodů	25 – 28 bodů

## Způsoby tolerance symptomů žáků s PUP dle doporučení ŠPZ

Aby nebyli žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek při hodnocení ústní zkoušky profilové části MZ znevýhodněni, upraví se jejich získané bodové hodnocení dle konkrétních symptomů uvedených v doporučení k uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky daného žáka.

Samotná úprava proběhne připočítáním **jednoho bodu** k již získaným bodům za dané kritérium hodnocení ústní zkoušky (I. – IV.), přičemž musí být zachován maximální možný dosažitelný počet bodů za každou ze 4 částí zkoušky (viz kapitola Struktura kritérií hodnocení). Vždy se vychází ze symptomů uvedených v bodě C. Ústní zkouška (ÚZ) profilové části MZ konkrétního doporučení žáka.



**Gymnázium a Střední odborná škola,  
Podbořany, příspěvková organizace**  
Kpt. Jaroše 862, 441 01 Podbořany

**šk** Gymnázium  
a SOŠ  
Podbořany

Takto upravené bodové hodnocení se následně převádí na známku stejným způsobem jako u intaktních žáků.

Dále se při konání ústní zkoušky profilové části MZ zohledňuje u žáků s PUP navýšení časového limitu na přípravu uvedeného taktéž v bodě C. Ústní zkouška profilové části MZ v doporučení k uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky.

Vypracovala: Mgr. Jitka Štolfová

Dne: 1. 9. 2023

Schválil: Ing. Bc. Jiří Marhold

ředitel školy







## Kritéria hodnocení profilové části MZ – písemná práce z anglického jazyka

Školní rok 2023/2024

### Kritéria hodnocení písemné práce – obecné informace

Pro hodnocení písemné práce se používají analytická kritéria hodnocení, která umožňují posuzovat písemný projev žáka z několika hledisek, respektive odděleně hodnotit jeho charakteristické prvky. Každému posuzovanému prvku písemné práce jsou přiděleny body, jejichž součet dává výsledné skóre.

K hodnocení písemné práce se používají kritéria hodnocení pro 1. část písemné práce (viz Příloha č. 1) a kritéria hodnocení pro 2. část písemné práce (viz Příloha č. 2). Obě varianty kritérií hodnocení jsou vystavěny na stejném principu, zohledňují však rozdílnou délku požadovaného typu textu v 1. a 2. části písemné práce.

### Struktura kritérií hodnocení

Kritéria hodnocení pro první i druhou část písemné práce jsou rozdělena do čtyř sloupců (I – IV) podle posuzovaných charakteristik písemného projevu žáka.

V kritériích hodnocení pro 1. část písemné práce jsou sloupce ještě dále rozděleny do dvou řad (A a B). Tím vzniká 8 oddílů kritérií hodnocení pro 1. část písemné práce. Při hodnocení postupuje hodnotitel zleva doprava, tzn. nejdříve posuzuje splnění zadání a obsahu, poté hodnotí slovní zásobu, pravopis a mluvnické prostředky.

#### I – Zpracování zadání a obsah (A – Zadání, B – Rozsah, obsah)

##### Oddíl IA

V tomto oddíle se hodnotí požadovaná charakteristika textu, zda jsou jasně a srozumitelně zmíněny všechny body zadání a zda délka textu odpovídá požadovanému rozsahu. Rozhoduje se zde, zda písemná práce bude či nebude hodnocena, přičemž se berou v úvahu následující pravidla:

- nedodržení typu textu (spojené se slohovým postupem, funkčním stylem a formálními náležitostmi) může i při dodržení tématu vést k **0 bodům**,
- nedodržení tématu (i při dodržení typu textu, slohového útvaru, formálních náležitostí) může vést k **0 bodům**,
- nedodržení délky textu (pokud je text o více než tři intervaly kratší) může vést k **0 bodům**.



## Délka textu písemné práce

Písemná práce z anglického jazyka se skládá ze dvou částí a každá část má pevně stanovený počet slov. Pro žáka je daný interval slov závazný. Text, který je kratší nebo delší než požadovaný interval slov, je penalizován v rámci 3. deskriptoru v oddíle IA. Délka textu se následně promítá i do hodnocení slovní zásoby a pravopisu a mluvnických prostředků.

Stanovená délka textu obou částí písemné práce je následující:

### 1. písemná práce: 140 – 160 slov

Text	Délka písemné práce
kratší o 1 interval	105 - 139 slov
kratší o 2 intervaly	70 – 104 slov
kratší o 3 intervaly	0 – 69 slov
delší o 1 interval	141 – 176 slov
delší o 2 intervaly	177 – 212 slov
delší o 3 intervaly	213 – 248 slov

Pokud žák napíše v 1. části písemné práce 0 - 69 slov (o 3 a více intervaly kratší text), celá 1. část písemné práce je hodnocena **0 body**.

### 2. písemná práce: 60 – 70 slov

Text	Délka písemné práce
kratší o 1 interval	50 - 59 slov
kratší o 2 intervaly	40 – 49 slov
kratší o 3 intervaly	30 – 39 slov
delší o 1 interval	71 – 80 slov
delší o 2 intervaly	81 – 90 slov
delší o 3 intervaly	91 – 100 slov

Pokud žák napíše ve 2. části písemné práce 0 – 29 slov (o více než 3 intervaly kratší text), celá 2. část písemné práce je hodnocena **0 body**.



## Oddíl IB

V tomto oddíle se hodnotí, zda jsou body zadání rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti, zda se v textu podařilo jasně vysvětlit podstatu myšlenky/problému a zda text obsahuje/neobsahuje nadbytečně/irelevantní informace a myšlenky.

## II – Organizace a koheze textu (A – Organizace, B – Koheze, prostředky textové návaznosti)

### Oddíl IIA

V tomto oddíle se posuzuje, zda je text souvislý s lineárním sledem myšlenek a zda je vhodně členěný a organizovaný.

### Oddíl IIB

V tomto oddíle se hodnotí prostředky textové návaznosti (PTN), jimiž se realizuje spojitost/soudržnost textu. Hodnotí se, jak tyto použité prostředky ovlivňují význam sdělení, v jakém rozsahu jsou použity a zda jsou použity správně a vhodně.

## III – Slovní zásoba a pravopis (A – Přesnost, B – Rozsah)

### Oddíl IIIA

V tomto oddíle se písemná práce posuzuje z hlediska typu a množství chyb ve slovní zásobě a pravopise. Do hodnocení se promítá i délka napsaného textu, a to tehdy, jestliže žák napíše text o 1 a více intervalů kratší. Pokud se v písemné práci objeví chyba ve slovní zásobě, posuzuje se, o jaký typ chyb jde.

Rozlišují se chyby **globální** (závažné) a chyby **lokální** (méně závažné). Charakter chyb se posuzuje vždy v kontextu dané práce.

**Globální chybou** je taková chyba, která brání příjemci porozumět sdělení a výrazně tak narušuje komunikační záměr. Mezi globální chyby zahrnujeme i chyby, které nemusí nutně bránit porozumění textu, ale jde o chyby, které jsou svým charakterem pod ověřovanou úrovní obtížnosti.

**Lokální chybou** je taková chyba, která nemění význam okolního textu (působí jen „lokálně“), nemá zásadní vliv na porozumění sdělení.

Orientační hodnocení globálních chyb v 1. části PP:



- O globálních chyb = 3 body v oddíle IIIA
- 1 – 3 globální chyby = 2 body v oddíle IIIA
- 4 – 5 globálních chyb = 1 bod v oddíle IIIA
- 6 a více globálních chyb = 0 bodů v oddíle IIIA

#### Orientační hodnocení globálních chyb ve 2. části PP:

- O globálních chyb = 3 body ve sloupci III
- 1 globální chyba = 2 body ve sloupci III
- 2 globální chyby = 1 bod ve sloupci III
- 3 a více globálních chyb = 0 bodů ve sloupci III

#### Oddíl IIIB

V tomto oddíle se posuzuje rozsah slovní zásoby vzhledem k zadání písemné práce. Na šíři slovní zásoby může mít vliv odchýlení od tématu, nezpracování či nerozpracování některého z bodů zadání.

### IV – Mluvnické prostředky (A – Přesnost, B – Rozsah)

#### Oddíl IVA

V tomto oddíle se písemná práce hodnotí z hlediska typu a počtu chyb v použitých mluvnických prostředcích, posuzuje se jejich charakter a počet. Do hodnocení se promítá i délka napsaného textu, kdy žák napsal text kratší o 1 a více intervalů. Pokud se v písemné práci objeví chyba v mluvnických prostředcích, posuzuje se, o jaký typ chyb jde.

Rozlišují se chyby **globální** (závažné) a chyby **lokální** (méně závažné). Charakter chyb se posuzuje vždy v kontextu dané práce.

**Globální chybou** je taková chyba, která brání příjemci porozumět sdělení a výrazně tak narušuje komunikační záměr. Mezi globální chyby zahrnujeme i chyby, které nemusí nutně bránit porozumění textu, ale jde o chyby, které jsou svým charakterem pod ověřovanou úrovní obtížnosti.

**Lokální chybou** je taková chyba, která nemění význam okolního textu (působí jen „lokálně“), nemá zásadní vliv na porozumění sdělení.

#### Orientační hodnocení globálních chyb v 1. části PP:

- O globálních chyb = 3 body v oddíle IVA



- 1 – 3 globální chyby = 2 body v oddíle IVA
- 4 – 5 globálních chyb = 1 bod v oddíle IVA
- 6 a více globálních chyb = 0 bodů v oddíle IVA

#### Orientační hodnocení globálních chyb ve 2. části PP:

- O globálních chyb = 3 body ve sloupci IV
- 1 globální chyba = 2 body ve sloupci IV
- 2 globální chyby = 1 bod ve sloupci IV
- 3 a více globálních chyb = 0 bodů ve sloupci IV

#### Oddíl IVB

V tomto oddíle se posuzuje rozsah použitých gramatických prostředků vzhledem k zadání písemné práce.

### Vnitřní charakteristiky kritérií hodnocení

Sloupce a oddíly obsahují tzv. **deskriptory** (jsou zvýrazněny odrážkami na začátku řádků), které charakterizují jednotlivé aspekty písemného projevu. Tyto deskriptory jsou v jednotlivých sloupcích/oddílech kritérií hodnocení řazeny dle důležitosti, od nejdůležitějšího po méně důležité. Uplatňuje se zde doplňující podmínka o nadřazenosti prvního deskriptoru.

V oddíle IA kritérií hodnocení pro 1. část písemné práce a ve sloupci I kritérií hodnocení pro 2. část písemné práce je nejsilnější **1. deskriptor** (*Požadovaná charakteristika textu je dodržena*), kterým se posuzuje splnění požadované charakteristiky textu. Míra dodržení požadované charakteristiky textu je klíčová, neboť právě od ní se odvíjí, zda bude písemná práce dále hodnocena.

Tento deskriptor je natolik důležitý, že je zde uplatňována i další doplňující podmínka – **pokud žák obdrží 0 bodů za 1. deskriptor v oddíle IA (1. část písemné práce), případně ve sloupci I (2. část písemné práce), tato část písemné práce se dále nehodnotí.**

### Hodnocení – přidělování bodů

Hodnotitel nejprve ohodnotí deskriptory za daný oddíl (v případě 1. části písemné práce) nebo sloupec (v případě 2. písemné práce) kritérií hodnocení a přidělí jim **body v rozsahu 0 – 3**. Hodnocení celého



oddílu/sloupce kritérií hodnocení se vypočte jako aritmetický průměr bodů za jednotlivé deskriptory. Výsledná hodnota se zaokrouhuje na celé číslo. Pokud je výsledná hodnota před zaokrouhlením 0,5 či 1, 5 nebo 2,5, hodnotitel se přiklání k menšímu nebo většímu celému číslu v závislosti na hodnocení prvního deskriptoru v oddíle /sloupci.

Výsledné hodnocení za oddíl/sloupec může být omezeno dalšími vnitřními podmínkami. Jednou z takových doplňujících podmínek je, že pokud žák získá 1 bod v některém z deskriptorů, nemůže již získat v tomto oddíle/sloupci 3 body.

V první části písemné práce lze získat nejvýše **24 bodů**, ve druhé části nejvýše **12 bodů**. Body se za obě části písemné práce sčítají, tudíž žák může dosáhnout v písemné práci celkového maximálního počtu **36 bodů**.

## Úspěšnost a převod bodů na známku

Mezní hranice úspěšnosti je stanovena na **44 %** z celkového maximálního počtu bodů. Aby žák v písemné práci uspěl, musí získat nejméně **16 bodů** v součtu za obě části písemné práce.

Získané body za obě části písemné práce se převádějí na známku dle následující tabulky:

Hranice úspěšnosti v bodech	Výsledná známka
32 - 36	1
27 - 31	2
22 - 26	3
16 - 21	4
0 - 15	5



## Způsoby tolerance symptomů žáků s PUP dle doporučení ŠPZ

Aby nebyli žáci s priznaným uzpůsobením podmínek při hodnocení písemné práce znevýhodněni, upraví se jejich získané bodové hodnocení dle konkrétních symptomů uvedených v doporučení k uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky daného žáka.

Samotná úprava proběhne připočítáním **jednoho bodu** za výsledné hodnocení daného oddílu (v případě 1. části písemné práce) nebo za výsledné hodnocení daného sloupce (v případě 2. části písemné práce), přičemž musí být zachován maximální možný dosažitelný počet bodů za každý oddíl či sloupec. Vždy se vychází ze symptomů uvedených v bodě B. Písemná práce (PP) profilové části MZ konkrétního doporučení žáka.

Takto upravené bodové hodnocení se následně převádí na známku stejným způsobem jako u intaktních žáků.

Dále se při konání písemné práce profilové části MZ zohledňuje u žáků s PUP navýšení časového limitu uvedeného taktéž v bodě B. Písemná práce (PP) profilové části MZ v doporučení k uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky.

### Příloha:

Příloha č. 2 – Kritéria hodnocení pro 1. část PP, Kritéria hodnocení pro 2. část PP

Vypracovala: Ing. Eva Pospíšilová

Dne: 1. 9. 2023

Schválil: Ing. Bc. Jiří Marhold

ředitel školy







## Kritéria hodnocení profilové části MZ – ústní zkouška z anglického jazyka

Školní rok 2023/2024

### Kritéria hodnocení ústní zkoušky – obecné informace

Pro hodnocení ústní zkoušky z anglického jazyka se používají analytická kritéria hodnocení, která umožňují posuzovat ústní projev žáka z několika hledisek, respektive odděleně hodnotit jeho charakteristické prvky. Každému posuzovanému prvku ústní zkoušky jsou přiděleny body, jejichž součet dává výsledné skóre. Následně je získaný počet bodů převeden na známku dle tabulky uvedené na konci tohoto dokumentu.

### Struktura kritérií hodnocení

Ústní zkouška ze zkušebního předmětu anglický jazyk se skládá ze čtyř částí. Pro hodnocení zkoušky se používají následující kritéria:

I. Zadání / Obsah a projev

II. Lexikální kompetence

III. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti

IV. Fonologická kompetence

Každá ze čtyř částí zkoušky je hodnocena podle prvních tří kritérií, čtvrté kritérium je aplikováno na celou zkoušku.

Každé kritérium je hodnoceno body na **bodové škále 0–1–2–3**. Maximální dosažitelný počet bodů za každou ze čtyř částí zkoušky je 9 (tři kritéria po max. třech bodech), celkový počet dosažitelných bodů **celé ústní zkoušky** (včetně započtení bodů za čtvrté kritérium, uplatněné na celou zkoušku) je **39** (tj. 36 + 3).

V případě, kdy je jakákoli ze čtyř částí ústního projevu v kritériu I. (Zadání / Obsah a projev) hodnocena počtem bodů 0, podle dalších kritérií se ústní projev v dané části nehodnotí a výsledný počet bodů za tuto část ústního projevu je roven „0“.

V kritériu I. se uděluje „0“ v případě:

- nesplnění požadavků zadání: ústní projev se nevztahuje k zadanému tématu / zadané komunikační situaci; nesplňuje požadavky na správnost a rozsah ověřovaných specifických / odborných znalostí či dovedností ve 3. části, ústní projev nelze hodnotit pro nedostatek jazyka.



Podrobněji jsou kritéria a charakteristiky výkonu žáka u zkoušky, odpovídající jednotlivým bodovým hodnotám, popsány v příloze č. 2, která je nedílnou součástí tohoto dokumentu.

## Úspěšnost a převod bodů na známku

Mezní hranice úspěšnosti je stanovena na **44 %** z celkového maximálního počtu bodů. Aby žák při ústní zkoušce uspěl, musí získat nejméně **18 bodů** v součtu za všechny čtyři části ústní zkoušky.

Získané body se převádějí na známku dle následující tabulky:

Hranice úspěšnosti v bodech	Výsledná známka
35 - 39	1
30 - 34	2
24 - 29	3
18 - 23	4
0 - 17	5



Gymnázium a Střední odborná škola,  
Podbořany, příspěvková organizace  
Kpt. Jaroše 862, 441 01 Podbořany

**ŠK** Gymnázium  
a SOŠ  
Podbořany

## Způsoby tolerance symptomů žáků s PUP dle doporučení ŠPZ

Aby nebyli žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek při hodnocení ústní zkoušky profilové části MZ znevýhodněni, upraví se jejich získané bodové hodnocení dle konkrétních symptomů uvedených v doporučení k uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky daného žáka.

Samotná úprava proběhne připočítáním **jednoho bodu** k již získaným bodům za dané kritérium hodnocení ústní zkoušky (I. – IV.), přičemž musí být zachován maximální možný dosažitelný počet bodů za každou ze 4 částí zkoušky (viz kapitola Struktura kritérií hodnocení). Vždy se vychází ze symptomů uvedených v bodě C. Ústní zkouška (ÚZ) profilové části MZ konkrétního doporučení žáka.

Takto upravené bodové hodnocení se následně převádí na známku stejným způsobem jako u intaktních žáků.

Dále se při konání ústní zkoušky profilové části MZ zohledňuje u žáků s PUP navýšení časového limitu na přípravu uvedeného taktéž v bodě C. Ústní zkouška profilové části MZ v doporučení k uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky.

### Příloha

Příloha č. 6: Cizí jazyk – kritéria hodnocení ústní zkoušky

  
Vypracovala: Ing. Eva Pospíšilová

Dne: 1. 9. 2023

Schválil: Ing. Bc. Jiří Marhold  
ředitel školy







## Kritéria hodnocení profilové části MZ – písemná práce z německého jazyka

Školní rok 2023/2024

### Kritéria hodnocení písemné práce – obecné informace

Pro hodnocení písemné práce se používají analytická kritéria hodnocení, která umožňují posuzovat písemný projev žáka z několika hledisek, respektive odděleně hodnotit jeho charakteristické prvky. Každému posuzovanému prvku písemné práce jsou přiděleny body, jejichž součet dává výsledné skóre.

K hodnocení písemné práce se používají kritéria hodnocení pro 1. část písemné práce (viz Příloha č. 1) a kritéria hodnocení pro 2. část písemné práce (viz Příloha č. 2). Obě varianty kritérií hodnocení jsou vystavěny na stejném principu, zohledňují však rozdílnou délku požadovaného typu textu v 1. a 2. části písemné práce.

### Struktura kritérií hodnocení

Kritéria hodnocení pro první i druhou část písemné práce jsou rozdělena do čtyř sloupců (I – IV) podle posuzovaných charakteristik písemného projevu žáka.

V kritériích hodnocení pro 1. část písemné práce jsou sloupce ještě dále rozděleny do dvou řad (A a B). Tím vzniká 8 oddílů kritérií hodnocení pro 1. část písemné práce. Při hodnocení postupuje hodnotitel zleva doprava, tzn. nejdříve posuzuje splnění zadání a obsahu, poté hodnotí slovní zásobu, pravopis a mluvnické prostředky.

#### I – Zpracování zadání a obsah (A – Zadání, B – Rozsah, obsah)

##### Oddíl IA

V tomto oddíle se hodnotí požadovaná charakteristika textu, zda jsou jasně a srozumitelně zmíněny všechny body zadání a zda délka textu odpovídá požadovanému rozsahu. Rozhoduje se zde, zda písemná práce bude či nebude hodnocena, přičemž se berou v úvahu následující pravidla:

- nedodržení typu textu (spojené se slohovým postupem, funkčním stylem a formálními náležitostmi) může i při dodržení tématu vést k **0 bodům**,
- nedodržení tématu (i při dodržení typu textu, slohového útvaru, formálních náležitostí) může vést k **0 bodům**,
- nedodržení délky textu (pokud je text o více než tři intervaly kratší) může vést k **0 bodům**.



### Délka textu písemné práce

Písemná práce z anglického jazyka se skládá ze dvou částí a každá část má pevně stanovený počet slov. Pro žáka je daný interval slov závazný. Text, který je kratší nebo delší než požadovaný interval slov, je penalizován v rámci 3. deskriptoru v oddíle IA. Délka textu se následně promítá i do hodnocení slovní zásoby a pravopisu a mluvnických prostředků.

Stanovená délka textu obou částí písemné práce je následující:

#### 1. písemná práce: 140 – 160 slov

Text	Délka písemné práce
kratší o 1 interval	105 - 139 slov
kratší o 2 intervaly	70 – 104 slov
kratší o 3 intervaly	0 – 69 slov
delší o 1 interval	141 – 176 slov
delší o 2 intervaly	177 – 212 slov
delší o 3 intervaly	213 – 248 slov

Pokud žák napíše v 1. části písemné práce 0 - 69 slov (o 3 a více intervaly kratší text), celá 1. část písemné práce je hodnocena **0 body**.

#### 2. písemná práce: 60 – 70 slov

Text	Délka písemné práce
kratší o 1 interval	50 - 59 slov
kratší o 2 intervaly	40 – 49 slov
kratší o 3 intervaly	30 – 39 slov
delší o 1 interval	71 – 80 slov
delší o 2 intervaly	81 – 90 slov
delší o 3 intervaly	91 – 100 slov

Pokud žák napíše ve 2. části písemné práce 0 – 29 slov (o více než 3 intervaly kratší text), celá 2. část písemné práce je hodnocena **0 body**.



## Oddíl IB

V tomto oddíle se hodnotí, zda jsou body zadání rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti, zda se v textu podařilo jasně vysvětlit podstatu myšlenky/problému a zda text obsahuje/neobsahuje nadbytečně/irelevantní informace a myšlenky.

## II – Organizace a koheze textu (A – Organizace, B – Koheze, prostředky textové návaznosti)

### Oddíl IIA

V tomto oddíle se posuzuje, zda je text souvislý s lineárním sledem myšlenek a zda je vhodně členěný a organizovaný.

### Oddíl IIB

V tomto oddíle se hodnotí prostředky textové návaznosti (PTN), jimiž se realizuje spojitost/soudržnost textu. Hodnotí se, jak tyto použité prostředky ovlivňují význam sdělení, v jakém rozsahu jsou použity a zda jsou použity správně a vhodně.

## III – Slovní zásoba a pravopis (A – Přesnost, B – Rozsah)

### Oddíl IIIA

V tomto oddíle se písemná práce posuzuje z hlediska typu a množství chyb ve slovní zásobě a pravopise. Do hodnocení se promítá i délka napsaného textu, a to tehdy, jestliže žák napíše text o 1 a více intervalů kratší. Pokud se v písemné práci objeví chyba ve slovní zásobě, posuzuje se, o jaký typ chyb jde.

Rozlišují se chyby **globální** (závažné) a chyby **lokální** (méně závažné). Charakter chyb se posuzuje vždy v kontextu dané práce.

**Globální chybou** je taková chyba, která brání příjemci porozumět sdělení a výrazně tak narušuje komunikační záměr. Mezi globální chyby zahrnujeme i chyby, které nemusí nutně bránit porozumění textu, ale jde o chyby, které jsou svým charakterem pod ověřovanou úrovní obtížnosti.

**Lokální chybou** je taková chyba, která nemění význam okolního textu (působí jen „lokálně“), nemá zásadní vliv na porozumění sdělení.

Orientační hodnocení globálních chyb v 1. části PP:



- O globálních chyb = 3 body v oddíle IIIA
- 1 – 3 globální chyby = 2 body v oddíle IIIA
- 4 – 5 globálních chyb = 1 bod v oddíle IIIA
- 6 a více globálních chyb = 0 bodů v oddíle IIIA

#### Orientační hodnocení globálních chyb ve 2. části PP:

- O globálních chyb = 3 body ve sloupci III
- 1 globální chyba = 2 body ve sloupci III
- 2 globální chyby = 1 bod ve sloupci III
- 3 a více globálních chyb = 0 bodů ve sloupci III

#### Oddíl IIIB

V tomto oddíle se posuzuje rozsah slovní zásoby vzhledem k zadání písemné práce. Na šíři slovní zásoby může mít vliv odchylení od tématu, nezpracování či nerozpracování některého z bodů zadání.

### IV – Mluvnické prostředky (A – Přesnost, B – Rozsah)

#### Oddíl IVA

V tomto oddíle se písemná práce hodnotí z hlediska typu a počtu chyb v použitých mluvnických prostředcích, posuzuje se jejich charakter a počet. Do hodnocení se promítá i délka napsaného textu, kdy žák napsal text kratší o 1 a více intervalů. Pokud se v písemné práci objeví chyba v mluvnických prostředcích, posuzuje se, o jaký typ chyb jde.

Rozlišují se chyby **globální** (závažné) a chyby **lokální** (méně závažné). Charakter chyb se posuzuje vždy v kontextu dané práce.

**Globální chybou** je taková chyba, která brání příjemci porozumět sdělení a výrazně tak narušuje komunikační záměr. Mezi globální chyby zahrnujeme i chyby, které nemusí nutně bránit porozumění textu, ale jde o chyby, které jsou svým charakterem pod ověřovanou úrovní obtížnosti.

**Lokální chybou** je taková chyba, která nemění význam okolního textu (působí jen „lokálně“), nemá zásadní vliv na porozumění sdělení.

#### Orientační hodnocení globálních chyb v 1. části PP:

- O globálních chyb = 3 body v oddíle IVA





- 1 – 3 globální chyby = 2 body v oddíle IVA
- 4 – 5 globálních chyb = 1 bod v oddíle IVA
- 6 a více globálních chyb = 0 bodů v oddíle IVA

#### Orientační hodnocení globálních chyb ve 2. části PP:

- 0 globálních chyb = 3 body ve sloupci IV
- 1 globální chyba = 2 body ve sloupci IV
- 2 globální chyby = 1 bod ve sloupci IV
- 3 a více globálních chyb = 0 bodů ve sloupci IV

#### Oddíl IVB

V tomto oddíle se posuzuje rozsah použitých gramatických prostředků vzhledem k zadání písemné práce.

### Vnitřní charakteristiky kritérií hodnocení

Sloupce a oddíly obsahují tzv. **deskriptory** (jsou zvýrazněny odrážkami na začátku řádků), které charakterizují jednotlivé aspekty písemného projevu. Tyto deskriptory jsou v jednotlivých sloupcích/oddílech kritérií hodnocení řazeny dle důležitosti, od nejdůležitějšího po méně důležité. Uplatňuje se zde doplňující podmínka o nadřazenosti prvního deskriptoru.

V oddíle IA kritérií hodnocení pro 1. část písemné práce a ve sloupci I kritérií hodnocení pro 2. část písemné práce je nejsilnější **1. deskriptor** (*Požadovaná charakteristika textu je dodržena*), kterým se posuzuje splnění požadované charakteristiky textu. Míra dodržení požadované charakteristiky textu je klíčová, neboť právě od ní se odvíjí, zda bude písemná práce dále hodnocena.

Tento deskriptor je natolik důležitý, že je zde uplatňována i další doplňující podmínka – **pokud žák obdrží 0 bodů za 1. deskriptor v oddíle IA (1. část písemné práce), případně ve sloupci I (2. část písemné práce), tato část písemné práce se dále nehodnotí.**

### Hodnocení – přidělování bodů

Hodnotitel nejprve ohodnotí deskriptory za daný oddíl (v případě 1. části písemné práce) nebo sloupec (v případě 2. písemné práce) kritérií hodnocení a přidělí jim **body v rozsahu 0 – 3**. Hodnocení celého



oddílu/sloupce kritérií hodnocení se vypočte jako aritmetický průměr bodů za jednotlivé deskriptory. Výsledná hodnota se zaokrouhuje na celé číslo. Pokud je výsledná hodnota před zaokrouhlením 0,5 či 1, 5 nebo 2,5, hodnotitel se přiklání k menšímu nebo většímu celému číslu v závislosti na hodnocení prvního deskriptoru v oddíle /sloupci.

Výsledné hodnocení za oddíl/sloupec může být omezeno dalšími vnitřními podmínkami. Jednou z takových doplňujících podmínek je, že pokud žák získá 1 bod v některém z deskriptorů, nemůže již získat v tomto oddíle/sloupci 3 body.

V první části písemné práce lze získat nejvýše **24 bodů**, ve druhé části nejvýše **12 bodů**. Body se za obě části písemné práce sčítají, tudíž žák může dosáhnout v písemné práci celkového maximálního počtu **36 bodů**.

## Úspěšnost a převod bodů na známku

Mezní hranice úspěšnosti je stanovena na **44 %** z celkového maximálního počtu bodů. Aby žák v písemné práci uspěl, musí získat nejméně **16 bodů** v součtu za obě části písemné práce.

Získané body za obě části písemné práce se převádějí na známku dle následující tabulky:

Hranice úspěšnosti v bodech	Výsledná známka
32 - 36	1
27 - 31	2
22 - 26	3
16 - 21	4
0 - 15	5



## Způsoby tolerance symptomů žáků s PUP dle doporučení ŠPZ

Aby nebyli žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek při hodnocení písemné práce znevýhodněni, upraví se jejich získané bodové hodnocení dle konkrétních symptomů uvedených v doporučení k uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky daného žáka.

Samotná úprava proběhne připočítáním **jednoho bodu** za výsledné hodnocení daného oddílu (v případě 1. části písemné práce) nebo za výsledné hodnocení daného sloupce (v případě 2. části písemné práce), přičemž musí být zachován maximální možný dosažitelný počet bodů za každou oddíl či sloupec. Vždy se vychází ze symptomů uvedených v bodě B. Písemná práce (PP) profilové části MZ konkrétního doporučení žáka.

Takto upravené bodové hodnocení se následně převádí na známku stejným způsobem jako u intaktních žáků.

Dále se při konání písemné práce profilové části MZ zohledňuje u žáků s PUP navýšení časového limitu uvedeného taktéž v bodě B. Písemná práce (PP) profilové části MZ v doporučení k uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky.

### Příloha:

Příloha č. 2 – Kritéria hodnocení pro 1. část PP, Kritéria hodnocení pro 2. část PP

Vypracovala: Ing. Eva Pospíšilová

Dne: 1. 9. 2023

Schválil: Ing. Bc. Jiří Marhold

ředitel školy





## Kritéria hodnocení profilové části MZ – ústní zkouška z německého jazyka

Školní rok 2023/2024

### Kritéria hodnocení ústní zkoušky – obecné informace

Pro hodnocení ústní zkoušky z německého jazyka se používají analytická kritéria hodnocení, která umožňují posuzovat ústní projev žáka z několika hledisek, respektive odděleně hodnotit jeho charakteristické prvky. Každému posuzovanému prvku ústní zkoušky jsou přiděleny body, jejichž součet dává výsledné skóre. Následně je získaný počet bodů převeden na známku dle tabulky uvedené na konci tohoto dokumentu.

### Struktura kritérií hodnocení

Ústní zkouška ze zkušebního předmětu německý jazyk se skládá ze čtyř částí. Pro hodnocení zkoušky se používají následující kritéria:

I. Zadání / Obsah a projev

II. Lexikální kompetence

III. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti

IV. Fonologická kompetence

Každá ze čtyř částí zkoušky je hodnocena podle prvních tří kritérií, čtvrté kritérium je aplikováno na celou zkoušku.

Každé kritérium je hodnoceno body na **bodové škále 0–1–2–3**. Maximální dosažitelný počet bodů za každou ze čtyř částí zkoušky je 9 (tři kritéria po max. třech bodech), celkový počet dosažitelných bodů **celé ústní zkoušky** (včetně započtení bodů za čtvrté kritérium, uplatněné na celou zkoušku) je **39** (tj. 36 + 3).

V případě, kdy je jakákoli ze čtyř částí ústního projevu v kritériu I. (Zadání / Obsah a projev) hodnocena počtem bodů 0“, podle dalších kritérií se ústní projev v dané části nehodnotí a výsledný počet bodů za tuto část ústního projevu je roven „0“.

V kritériu I. se uděluje „0“ v případě:

- nesplnění požadavků zadání: ústní projev se nevztahuje k zadanému tématu / zadané komunikační situaci; nesplňuje požadavky na správnost a rozsah ověřovaných specifických / odborných znalostí či dovedností ve 3. části, ústní projev nelze hodnotit pro nedostatek jazyka.



Podrobněji jsou kritéria a charakteristiky výkonu žáka u zkoušky, odpovídající jednotlivým bodovým hodnotám, popsány v příloze č. 2, která je nedílnou součástí tohoto dokumentu.

## Úspěšnost a převod bodů na známku

Mezní hranice úspěšnosti je stanovena na **44 %** z celkového maximálního počtu bodů. Aby žák při ústní zkoušce uspěl, musí získat nejméně **18 bodů** v součtu za všechny čtyři části ústní zkoušky.

Získané body se převádějí na známku dle následující tabulky:

Hranice úspěšnosti v bodech	Výsledná známka
35 - 39	1
30 - 34	2
24 - 29	3
18 - 23	4
0 - 17	5



Gymnázium a Střední odborná škola,  
Podbořany, příspěvková organizace  
Kpt. Jaroše 862, 441 01 Podbořany

**ŠK** Gymnázium  
a SOŠ  
Podbořany

## Způsoby tolerance symptomů žáků s PUP dle doporučení ŠPZ

Aby nebyli žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek při hodnocení ústní zkoušky profilové části MZ znevýhodněni, upraví se jejich získané bodové hodnocení dle konkrétních symptomů uvedených v doporučení k uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky daného žáka.

Samotná úprava proběhne připočítáním **jednoho bodu** k již získaným bodům za dané kritérium hodnocení ústní zkoušky (I. – IV.), přičemž musí být zachován maximální možný dosažitelný počet bodů za každou ze 4 částí zkoušky (viz kapitola Struktura kritérií hodnocení). Vždy se vychází ze symptomů uvedených v bodě C. Ústní zkouška (ÚZ) profilové části MZ konkrétního doporučení žáka.

Takto upravené bodové hodnocení se následně převádí na známku stejným způsobem jako u intaktních žáků.

Dále se při konání ústní zkoušky profilové části MZ zohledňuje u žáků s PUP navýšení časového limitu na přípravu uvedeného taktéž v bodě C. Ústní zkouška profilové části MZ v doporučení k uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky.

### Příloha

Příloha č. 6: Cizí jazyk – kritéria hodnocení ústní zkoušky

  
Vypracovala: Ing. Eva Pospíšilová

Dne: 1. 9. 2023

Schválil: Ing. Bc. Jiří Marhold  
ředitel školy







	I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	A – Zadání	A – Organizace textu	A – Přesnost	A – Přesnost
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Požadovaná charakteristika textu je dodržena.</li> <li>■ Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmišněny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>■ Text je vhodně členěný a organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.<sup>4</sup></li> <li>■ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.<sup>5</sup></li> <li>■ Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>■ Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.<sup>5</sup></li> <li>■ Text je o 1 interval kratší.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.<sup>4</sup></li> <li>■ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.<sup>5</sup></li> <li>■ Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>■ Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.<sup>5</sup></li> <li>■ Text je o 1 interval kratší.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena.</li> <li>■ Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmišněna.</li> <li>■ Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>■ Text je většinou vhodně členěný a/nebo organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>■ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.<sup>5</sup></li> <li>■ Text je o 2 intervaly kratší.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>■ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.<sup>5</sup></li> <li>■ Text je o 2 intervaly kratší.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Požadovaná charakteristika textu není dodržena.</li> <li>■ Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmišněny.</li> <li>■ Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší)</li> <li>■ Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>■ Text není ve větší míře vhodně členěný a/nebo organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>■ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>■ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.<sup>5</sup></li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>■ V textu je jasně vysvětlena podstatná myšlenka nebo problém.</li> <li>■ Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>■ V textu je většinou jasně vysvětlena podstatná myšlenka nebo problém.</li> <li>■ Text ojedinelé obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky.</li> <li>■ Body zadání jsou ojedinelé rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>■ V textu není ve větší míře jasně vysvětlena podstatná myšlenka nebo problém.</li> <li>■ Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky.</li> <li>■ Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rozsah PTN je široký.<sup>3</sup></li> <li>■ Chyby v PTN nebrání porozumění textu.<sup>4</sup></li> <li>■ PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rozsah PTN je většinou široký.<sup>3</sup></li> <li>■ Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>■ PTN jsou většinou použity správně a vhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Slovní zásoba je široká.<sup>3</sup></li> <li>■ Slovní zásoba je většinou široká.<sup>3</sup></li> <li>■ Slovní zásoba je ve větší míře omezená.<sup>3</sup></li> <li>■ Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PTN jsou omezené / v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> <li>■ Chyby v PTN brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>■ PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> </ul>

0 Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepžit v celkovém hodnocení oddílů.; \* Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý 1. část PP je hodnocena 0 body.; Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý oddíl je hodnocen 0 body.

1 Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.

2 Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.

3 Posuzujeme vzhledem k zadání, míře porozumění bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.

4 Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úroveň obtížnosti.

5 Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu.



## CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 2. ČÁST

I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> je dodržena.</li> <li>■ Všechny body zadání jsou jasné a srozumitelně zrnlněny.</li> <li>■ Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>■ Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> je většinou dodržena.</li> <li>■ Většina bodů zadání je jasné a srozumitelně zrnlněna.</li> <li>■ Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>■ Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>■ PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.<sup>3</sup></li> <li>■ Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>■ PTN jsou většinou použity správně a vhodně.<sup>3</sup></li> <li>■ Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Slovní zásoba je široká.<sup>5</sup></li> <li>■ Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.<sup>3</sup></li> <li>■ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.<sup>6</sup></li> <li>■ Slovní zásoba je většinou široká.<sup>5</sup></li> <li>■ Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>3</sup></li> <li>■ Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.<sup>6</sup></li> <li>■ Text je o 1 interval kratší.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rozsah mluvnických prostředků je široký.<sup>5</sup></li> <li>■ Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.<sup>3</sup></li> <li>■ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.<sup>6</sup></li> <li>■ Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.<sup>5</sup></li> <li>■ Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>3</sup></li> <li>■ Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.<sup>6</sup></li> <li>■ Text je o 1 interval kratší.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> není dodržena.</li> <li>■ Většina bodů zadání není jasné a srozumitelně zrnlněna.</li> <li>■ Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>■ Délka textu je větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší).</li> <li>■ Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>■ PTN nejsou většinou použity správně a vhodně.<sup>3</sup></li> <li>■ Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek.</li> <li>■ PTN jsou ve většině textu použity nespávně a/nebo nevhodně / v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> <li>■ Chyby v PTN brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>■ Slovní zásoba je ve větší míře omezená.<sup>5</sup></li> <li>■ Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>3</sup></li> <li>■ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.<sup>6</sup></li> <li>■ Text je o 2 intervaly kratší.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.<sup>5</sup></li> <li>■ Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>3</sup></li> <li>■ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.<sup>6</sup></li> <li>■ Text je o 2 intervaly kratší.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.<sup>5</sup></li> <li>■ Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.<sup>3</sup></li> <li>■ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nespávně.<sup>6</sup></li> <li>■ Text je o 3 intervaly kratší.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> není dodržena.</li> <li>■ Body zadání nejsou jasné a srozumitelně zrnlněny.</li> <li>■ Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>■ Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 intervaly kratší / o 3 a více intervalů delší).</li> <li>■ Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o více než 3 intervaly kratší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek.</li> <li>■ PTN jsou ve většině textu použity nespávně a/nebo nevhodně / v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> <li>■ Chyby v PTN brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.<sup>5</sup></li> <li>■ Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.<sup>3</sup></li> <li>■ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nespávně.<sup>6</sup></li> <li>■ Text je o 3 intervaly kratší.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.<sup>5</sup></li> <li>■ Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.<sup>3</sup></li> <li>■ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nespávně.<sup>6</sup></li> <li>■ Text je o 3 intervaly kratší.</li> </ul>

o Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilipsit v celkovém hodnocení sloupce.: \* Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 2. část PP je hodnocena 0 body.; Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý sloupec je hodnocen 0 body.

<sup>1</sup> Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.

<sup>2</sup> Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.

<sup>3</sup> Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu / části textu (použity správně), a rozsah PTN (použity vhodně).

<sup>4</sup> Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úrovní obtížnosti.

<sup>5</sup> Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.

<sup>6</sup> Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu / části textu.



**PŘÍLOHA č. 6**

**CIZÍ JAZYK - KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY**

Přílohy ke sdělení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy  
 Č. j.: MSM-T-453/2020-3

I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN) 1	IV – Fonologická kompetence
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. 2</li> <li>▪ Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie jsou používány vhodně.</li> <li>▪ Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Specifická) 3 slovní zásoba je široká.</li> <li>▪ (Specifická) 3 slovní zásoba je použita správně 4 a chyby nebrání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký.</li> <li>▪ Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně 5 a chyby nebrání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>▪ Výslovnost je správná. 4</li> <li>▪ Intonace je přirozená.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. 2</li> <li>▪ Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>▪ Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně.</li> <li>▪ Pomoc/asistence zkoušejícího je ojedinelé nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Specifická) 3 slovní zásoba je většinou široká.</li> <li>▪ (Specifická) 3 slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby ojedinelé brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký.</li> <li>▪ Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a/nebo chyby ojedinelé brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. 6</li> <li>▪ Výslovnost je většinou správná.</li> <li>▪ Intonace je většinou přirozená.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. 2</li> <li>▪ Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>▪ Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně.</li> <li>▪ Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Specifická) 3 slovní zásoba je ve větší míře omezená.</li> <li>▪ (Specifická) 3 slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený.</li> <li>▪ Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. 6</li> <li>▪ Výslovnost je ve větší míře nesprávná.</li> <li>▪ Intonace je v omezené míře přirozená.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nespěluje požadavky zadání. 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Specifická) 3 slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu/neli použita správně/chyby brání porozumění sdělení.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu/nejsou použity správně/chyby brání porozumění sdělení / nejsou na požadované úrovni obtížnosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. 6</li> <li>▪ Výslovnost brání porozumění sdělení.</li> <li>▪ Intonace je nepřirozená.</li> </ul>
<p><b>0</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit.</li> </ul>		

1 Posuzování rozsahu, správnosti a vhodnosti PTN je závislé na zadání a typu projevu.  
 2 Deskriptor zahrnuje i požadavky na správnost a rozsah specifických/odborných znalostí ověřovaných ve 3. části ústní zkoušky.  
 3 Specifická/Odborná slovní zásoba je posuzována pouze ve 3. části ústní zkoušky.  
 4 Žák se může na dané úrovni obtížnosti dopustit ojedinelých (lokálních) chyb.  
 5 Žák se může na dané úrovni obtížnosti dopustit ojedinelých (lokálních) chyb.  
 6 Deskriptor zahrnuje posuzování samostatného ústního projevu žáka i delších úseků promluvy v rámci interakce (s ohledem na požadavky zadání).



KRITÉRIUM	OČEKÁVANÉ VÝKONNOSTI A POPTÁVANOSTI
<b>ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU</b>	<b>I. část</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zasazení výňatku do kontextu díla</li> <li>• téma a motiv</li> <li>• časoprostor</li> <li>• kompoziční výstavba</li> <li>• literární druh a žánr</li> </ul>
	<b>II. část</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vypravěč / lyrický subjekt</li> <li>• postava</li> <li>• vypravěčský způsob</li> <li>• typy promluv</li> <li>• veršová výstavba</li> </ul>
	<b>III. část</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazykové prostředí a jejich funkce ve výňatku</li> <li>• tropy a figury a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>
<b>LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT LITERÁRNÍHO DÍLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kontext autorovy tvorby</li> <li>• literární / obecně kulturní kontext</li> </ul>
<b>ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU</b>	<b>I. část</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• souvislost mezi výňatky</li> <li>• hlavní myšlenka textu</li> <li>• podstatné a nepodstatné informace</li> <li>• různé možné způsoby čtení a interpretace textu</li> <li>• domněnky a fakta</li> <li>• komunikační situace (např. účel, adresát)</li> </ul>
	<b>II. část</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• funkční styl</li> <li>• slohový postup</li> <li>• slohový útvar</li> <li>• kompoziční výstavba výňatku</li> <li>• jazykové prostředí a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>





## ČIL – BODOVÁ ŠKALA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

Přílohy ke sdělení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy

Č. j.: MSM-T-453/2020-3

	0	1	2	3	4
<b>ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</li> <li>• Analýza textu je nedostatečná.</li> <li>• Tvzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</li> <li>• Analýza textu je dostatečná.</li> <li>• Tvzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se občas objevují nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</li> <li>• Analýza textu je dobrá.</li> <li>• Tvzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.</li> <li>• Analýza textu je velmi dobrá.</li> <li>• Tvzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího není nutná.</li> <li>• Analýza textu je výborná.</li> <li>• Tvzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>
<b>CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se občas objevují nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího není nutná.</li> </ul>
<b>VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>• Projev není plynulý, v jeho strukturační se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li><i>nebo</i></li> <li>• Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje.</li> <li>• Argumentace je nedostatečná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>• Projev není plynulý, v jeho strukturační se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>• Argumentace je dostatečná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>• Projev není občas plynulý, v jeho strukturační se občas vyskytují nedostatky.</li> <li>• Argumentace je dobrá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>• Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>• Argumentace je velmi dobrá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>• Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>• Argumentace je výborná.</li> </ul>



<b>1. Vyrovnání textu podle zadaných kritérií</b>	
1A – téma, obsah	
1B – komunikační situace, slohový útvar	
<b>2. Funkční užití jazykových prostředků</b>	
2A – pravopis, tvarosloví a slovtvorba	
2B – lexikum:	<ul style="list-style-type: none"><li>• adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru</li><li>• použití pojmenování v odpovídajícím významu</li><li>• šíře a pestrost slovní zásoby</li></ul>
<b>3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu</b>	
3A – větná syntax, textová koheze:	<ul style="list-style-type: none"><li>• výstavba větných celků</li><li>• odkazování v textu</li><li>• prostředky textové návaznosti</li></ul>
3B – nadvětná syntax, koherence textu:	<ul style="list-style-type: none"><li>• kompozice textu</li><li>• strukturovanost a členění textu</li><li>• soudržnost textu</li><li>• způsob vedení argumentace</li></ul>



ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

	0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se nevztahuje k zadanému tématu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu podstatně odklíší a/nebo je téma zpracováno povrchně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklíší a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.</li> </ul>
1B	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvary a reaguje na jiné vymezené komunikační situace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvary.</li> </ul>
2A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)<sup>1</sup>.</li> <li>Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb).</li> <li>Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).</li> <li>Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují málokdy (4-5 chyb).</li> <li>Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby).</li> <li>Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).</li> <li>Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>
2B	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní.</li> <li>V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá.</li> <li>V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše chudá.</li> <li>V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale někdy potřebné pestřá a bohatá.</li> <li>V textu se málokdy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční.</li> <li>V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční.</li> <li>V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>
3A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetřena.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře.</li> <li>Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetřena.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře.</li> <li>Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetřena.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas.</li> <li>Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční.</li> <li>Málokdy se v textu objevují syntaktické nedostatky.</li> <li>Nedostatky mají málokdy vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle.</li> <li>Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují.</li> <li>Čtenářský komfort adresáta není narušován.</li> </ul>
3B	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je nesoudržný a chaotický.</li> <li>Členění textu je nelogické.</li> <li>Text je argumentačně nezřetelný.</li> <li>Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je nepřehledná.</li> <li>V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je ve větší míře nerozumitelná.</li> <li>Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je spíše nahodilá.</li> <li>V členění textu se často vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je občas nerozumitelná.</li> <li>Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je v zásadě vyvážená.</li> <li>Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je v zásadě srozumitelná.</li> <li>Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.</li> <li>Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je srozumitelná.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je precizní.</li> <li>Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je velmi vyspělá.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>

<sup>1</sup> Kvantitativně chyba se vztahuje pouze ke úhrňu 2A. Určeny intervaly uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, ově „malé“ chyby odpovídají jedné „hrubé“. Případné chyby v bodovém písmu 4 a 5 bodů nemají zásadní charakter, viz metodický materiál.

